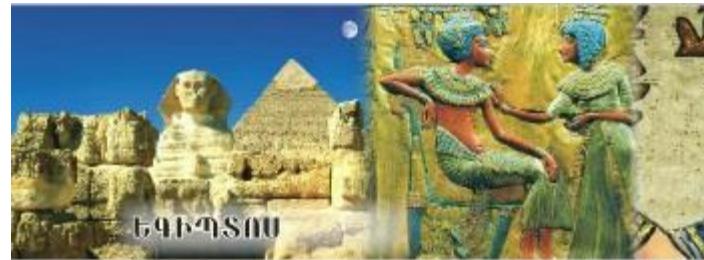
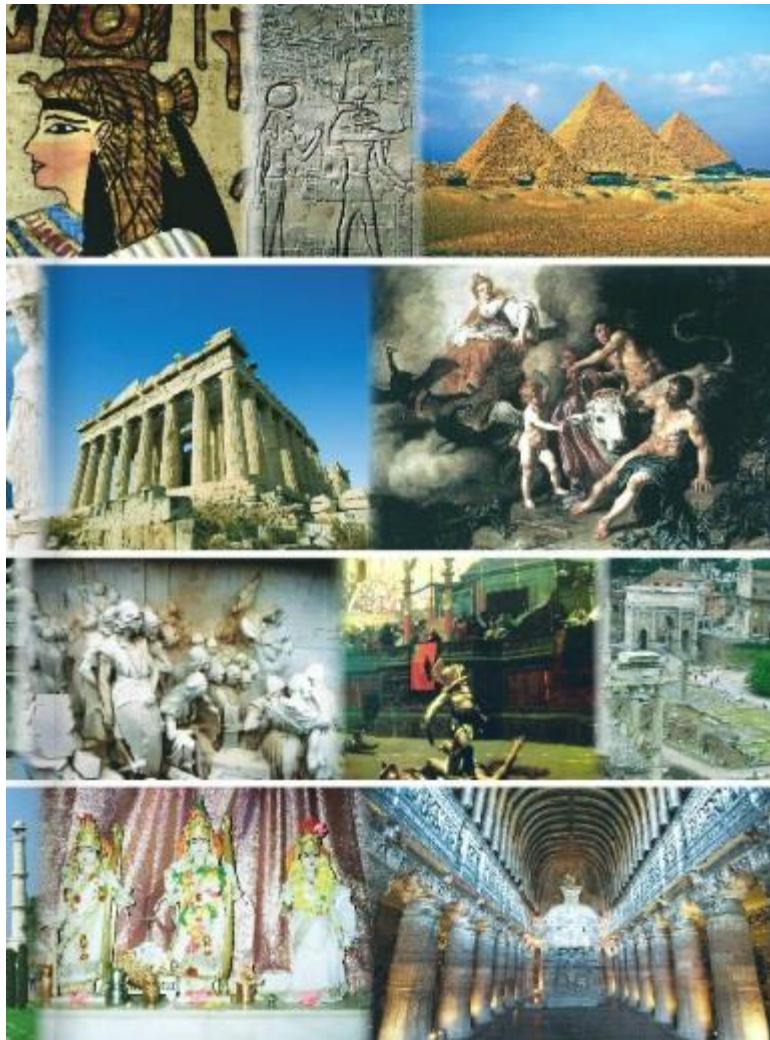


**ԿՐՏԱՅԻ ԳՊՐՈՑՆԿԱՆԻ ԳՐԱԴԱՐԱՆ**

Աշոտ Գալստյան      Լաուրա Ավագյան  
Ռոզա Խարազյան      Աստղիկ Բալայան

**ԻՆՔՆՈՒՐՈՒՅՆ  
ԸՆԹԵՐՑԱՆՈՒԹՅԱՆ  
ՆՅՈՒԹԵՐ  
4-րդ դասարան**





## ԿՈՍԻՏԱԱ

(1869 – 1935)

### Անթեմի զանգակատոն

(հասոված պոեմից)



Եւս ամենայն հայոց երջի վեհապետն՝ եւ,  
Եւս՝ մեր երջի մարտաց մաշրուց,  
Ջի՞ն ու դառն եւ հայոց երջի...

Եղ մասնիք մեր այն ծառն եւ,  
Պր ինչժան էլ ճապարուց:  
Ծրագիլն է և բար տալի  
Ան... մեր զարցը իրար տալի...

Եղ հայրենիք այն իհաւոր,  
Պր հասիրան բայցն է զրել  
Մեր հագու մեզ,  
Մեր կիսապետու զեռ խանգան դամարների  
Ան մեր երինիք զմբերի բակի...

Պարույր Սևակ

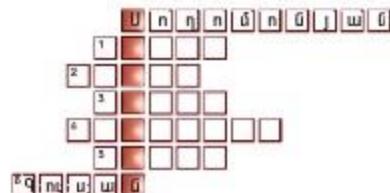




Եթե քեզ դուր նկավ Լյուսի Թարգմանչի «Կոմիտուա» գրքից հասնածը, կարող ես կարում գիշեան ամբողջությամբ:

◀ Լրացրու խաչքազը և հոծ վաճակներում ուղղահայաց կարդա՞նմիւտափի ամունը:

1. Բաշար Արևանցամ՝ <այստանում, որտեղ լայն գողոտմեռոյսն է ծառաղել կոմիտուաց:
2. Կոմիտուափ երգիրից՝ «... քանի:
3. Կոմիտուափ մանկավաճ երգիրից:
4. Բաշար <այստանում, որտեղ տպիրի է Կոմիտուաց:
5. Կոմիտուափ երգիրից՝ «... Միջաւա:
6. Կոմիտուափ առեղանձ երգայինի ամբամռւը:



◀ Բաժնանինք խմբերից Պատրիաստօք Կոմիտուափ կյանքին և առեղծացրդությամբ վերաբերող պառաւա: Ընտրեք խոյագիր պատրիափի համար: Կարող եք օգտվել Գայթեգին Հնայշանի «<ուշեր» գրքից և համացմացից:

◀ Խմբով ներկայացնեք պատրիափի բովանդակությունը՝ օգտագործներվ նաև հառովաճներ ծեր ուսումնավիրած գնդարվեստական առեղծագրդություններից ու եղանքից: