

Կարո՛ւ Կարդանա՛ն

**ՀԱՏՈՒՑՄԱՆ
ՏԱՄՆԵՐԵՔ
ՂՈՂԱՆՁ**



Գրականության և արվեստի թանգարանի
հրատարակչություն
Երևան 2014

Խոսք հեղինակի

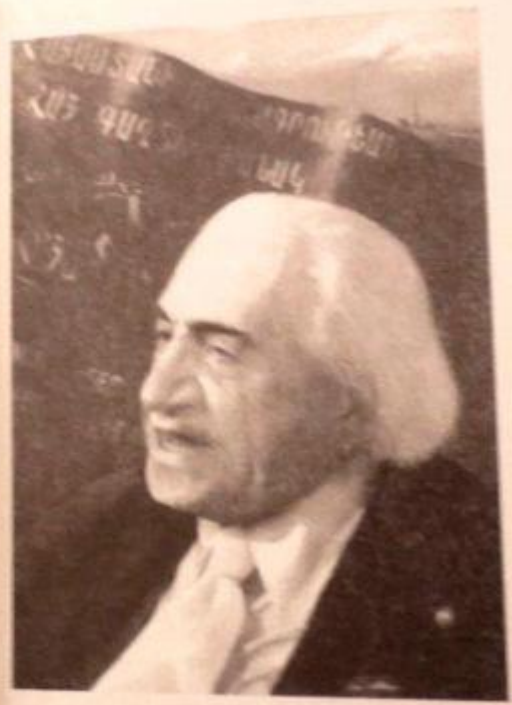
Թուրքական բռնակալության դեմ մեր ժողովրդի դարավոր ընդվզումի բովում առավել արդյունավետ պայքարով նշանավորվել են երկու անուն՝ Զորավար Անդրանիկը և ASALA-ն: Համենայն դեպս, թուրքը բոլոր ժամանակների իր հայ թշնամիներից այս երկու անունն է մտապահել: Անդրանիկի մասին



մենք որոշ բաներ գիտենք, թեև խիստ ամոթալի է համազգային փառքի ու հպարտության մեր այս խորհրդանիշի մասին ընդամենը որոշ բաներ իմանալը: Իսկ ահա, նորագույն գինյալ պայքարի՝ ASALA-ի մասին ոչինչ չգիտենք և, որքան էլ տարակուսելի է, փորձ էլ չենք անում իմանալու:

Հայաստանյան հանրությունը Սփյուռքում 1970-80-ական թթ. ծավալված գինյալ պայքարը հիմնականում կապում է ազգային կուսակցությունների հետ, սակայն թե Գուրգեն Յանիկյանը, թե նրա վրիժառական գործողության արդյունքում ստեղծված ASALA-ն ոչ միայն կապ չունեն մեր կուսակցությունների հետ, այլև չեն արժանացել նրանց փառքի:

...մանկից և ԲՆԿ հանրակրթական
...որ արդի պրոպագանդան ու
...ու երկրամասն թեմաներ ունեն
...ըզ պիտի ցուցանեց կրթուն
...ական հեղուակների մասին, և
...միայն պատմության ուղի-
...շխարհի անաստործությունը
...ու պարզում էր, ինչպիսին էր
...ական բարձրագույն ԼՂԻԻ ար-
...խանից հուշին՝ հարգելով
...անեկրատակ մտադրին
...մանկ արևմտյան մշակույթի
...ու և այնլ արտակարգի մ-
...աստի, իր կարծով ստիվ ու
...ողջ հասարակության մտա-
...մ կատարող անհատի կեր-
...պետեն, բազմամիջոցանոց
...քուններն ու սկզբանորոնները
...տեսելու, ըստ տարիների ին-
...քնից, որ հարգան Շահինյանը
...որ միայնակ պատմությանը ու-
...նից հետագան թողարկան
...վանասիրող անբողոքուններն
...նր "Դասի միայնք ԲՆԿ" մեկ
...մում եղե՛ք և պետքան հայ ով
...ապիտ էր, և ինչպիսի պիտու
...րկտուն է, իր մտքովից ստե-
...րել ծառայեցնում էր եղի ար-
...քաղաքանորանը
...վարդապետ պատմագրների
...այն շրջանակների հետ-
...քան թեման ըստից
...նրան հարմար



ՀԱՏՈՒՑՄԱՆ ՏԱՄԵՐԵՔԻ
ՂՈՂԱՋ



Ես իմ գործով գցեցի լուսան
արդարության բազինի առաջ...
Գուրգեն Յանիկյան

Լուսանկարչական ապարատների միահամուռ չխկչխկոցը և լուսարձակների կուրացուցիչ լույսերը մի պահ շփոթեցրին ծերունուն: Նա, որ վեր էր բարձրացրել կտավը և պատրաստվում էր հանդիսավորապես հանձնել, դժգոհությամբ նայեց ֆոտոթղթակիցների կողմը.

- Պարտադիր պիտի լուսանկարվեի՞նք...

- Իհարկե՛,- ժպիտներով ողողված վրա բերեց թանգարանի տնօրենը:- Այսպիսի անգնահատելի նվերներ մենք ամեն օր չէ, որ ստանում ենք: Երանի տարվա սկզբին եկած լինեիք: Սարյանը դեռ ողջ էր: Աշխարհով մեկ կլինեի: Ախր իր այս կտավը նա վաղուց անհետ կորած էր



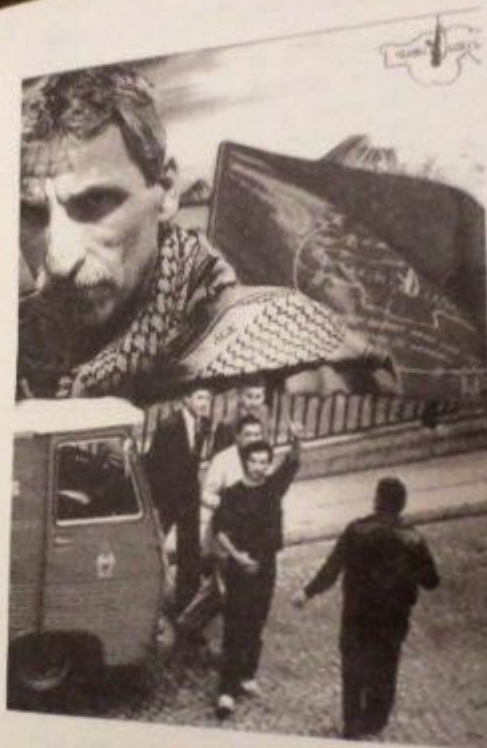
ՇԵՅՈՒՆ

ժվարել էր փորիս մեջ:
Արահապան հրեշտակ
պանեց Ղարաբաղի հա-
ար:
ամրում էր:
ին ցնցեց ուտերը.
եղ լսո՛ւմ ես, սա հրա-

Վայրեջք կատարող
ին հոսանքից: Մինչ
կով դուրս էին տանում
րը դարձավ բժշկին.
Ին ճանաչում ես նրա
րը, հաշվել ես ամեն

ինել:
ուակին նկատեց Ծեյ-
որի ծոցագրպանից
ծալծլված մի բուղթ:
եց: Գուրգեն Յանի-
վրեժ ու մարտակոչ:
արծյալ բռնեց բժշկի

կամ... վահանին:
չեց նրան:
սա՛ս:
եկանելի:



ԱՆԱԿՆԿԱԼ
ՀՐԱՄԱՆԱՏԱՐԻ ՀԱՄԱՐ

գ:
հագիվ էր ուշքի եկել
ուսց.
լավ, ողբերգություն մի
քական հյուպատոսա-
լեմ... Միայն հրամա-

տղ կուզի, - արդեն մի-
ձայնը: - Բայց ի՞նչ
երդ բողբեր են փնելու

խառնակ դուրս եկան,
սնք՝ ծիծաղը: հագիվ

ավ նրանց.

բ: Ի՞նչու եք բարկա-
ց է, մենք ժամավճա-
նադրում գույզերին:
նշո՛ւ «հացատուն», -
նր:

նկից լավեց օրգագմի
դին կաղկանձը:
իրեց հրամանատա-



ԱՆԴՐԱՆԻԿ.
ԱՆԵՐԿՐՈՐԳ ՀԵՐՈՍ ԵՎ ՉՈՐԱՎԱՐ

Պորուչիկ Ալեքսեյ Կոլմակովի
«Անդրանիկի վերջին զորամասի Միքիթյան վաշտը»
հուշագրության հայերեն հրատարակության առթիվ