

**ԶԻՆԱԿԱՆ ԴԱՍԱԿԱՆ  
ՊՈԵԶԻԱ**

Թան դինաստիա



Երևան 2017

**ՄԵՐ ԲԱՐԵԿԱՄՐԵՐԻ ՀԱՐՈՒՏ ԵՎ  
ԲԱԶՄԱԶԱՆ ՊՈԵԶԻԱՆ**

Հարգիք ընթերցող, բո սեղանին է մեր հին բարեկամ ջին ժողովրդին առնչվող հերթական գիրքը:

Այս անգամ այն բանաստեղծական ժողովածու է և ներկայացնում է Շան դինաստիայի պատման: Այն շատ հարուստ է եղել՝ 300 հայտնի բանաստեղծների ավելի քան 40 հազար ստեղծագործությունների 900 հատոր: Դրանք թեմատիկ բազմազանություն ունեն, ընդգրկում են տարբեր ոլորտներ, արտացոլում ինչպես իրականությունը, այնպես էլ բնության գեղեցկությունը, մարդկային խոհերն ու երազանքները: Այլ խոսքով, այս դինաստիայի պոեզիան առաջ անցնելով՝ քանդում է ժամանակի կապանցները, անցում կատարում տողիալական ու հայրենափրական թեմաներին, ցոյց տալիս ժողովրդի իրական կյանքը և պոեզիան մոտեցնում ժողովրդին:

Այս դինաստիայի բանաստեղծները պետական աշխարհի բերեցին խոհափիլիսոփայական բանաստեղծությունը, որում մարդը ծգուում

## ՉԻՆԱԿԱՆ ԴԱՍՎԱԾ ՊՈԵԶԻԱ

համեմ՝ տիեզերքի փակ գաղտնիքներին, և բնույթան կախարդական երևոյթներն արտահայտում բանաստեղծական հետաքրքիր պատկերներով ու մեկնարամություններով:

Ուզում եմ աժիշտն օգտագործել և ընդօրինակել նախածեռնության՝ գիրքը Մեր գրադարաններին, իայ ընթեցողին նվիրելու համար իմ շնորհակալական խուցն ուղղել Հայաստանում Չինաստանի Հանրապետության դեսպանությանը, արտակարգ և լիազոր դեսպան Թիան Էրյունին: Շնորհակալությունն՝ նաև նախվիճնում հրատարակված «Չինական ժողովույթական հերիաֆներ», «Հին չինական առավետեր», «Չինական ճեպանկարներու գրքերի համար: Սա շատ կարևոր աշակեցություննէ ինչպես գրադարանների ֆոնդերի զարգացման, այնպես էլ չինական գրականության հանրայնացման գործում:

Արմեն Ամիրյան  
«Հայկույթի նախարար»

ՀԻՆԱԿԱՆ ԴԱՍԱԿԱՆ ՊՈԵԶԻԱ

ՎԵՆ ՑՈՒՆ

ԳԻՇԵՐՈՒՄ ԵՄ ՃԻՒ ԼԵՇԱԵՐՈՒՄ

Այս բարձրագահ լեռների հետ  
Ամպերն անգամ չեն մրցել դեռ,  
Մուժն է ծածկել դաշտ, արահետ,  
Չի երևում հեռուն արդեն:  
Մերը փայլում է, մերը թաքնվում  
Ծառնի մնջ լուսնյակը պառ,  
Իսկ լեռներից այն կողմ՝ հեռվում,  
Կապոյտ գնտն է հոսում դանդաղ:

---

---

## ՉԻՆԱԿԱՆ ԴԱՍԱԿԱՆ ՊՈԵԶԻԱ

### ԼՅՈՒ ՅՈՒԹԱՄԻ

#### ԼՃԱՓԻՆ

Լճափից հեռու դեպի արևմուտ  
Հազիվ հյուսեցի և մի տաղավար,  
Կանաչ պուրակում, խիտ ճյուղերի մօջ  
Կտրեցի փոքրիկ բացատ ինձ համար:  
Հասկացան մարդիկ, որ այդ պահին ինձ  
Տանցում եր որիշ մի ցավ անանուն,  
Որ փնտրում էի գեղեցիկ մի վայր՝  
Տեսնելու լուսնյակն ինչպես է ելում: